

LA TRAVIATA



CONVOCATORIA
DE AUDICIONES 2024

AUDICIONES PARA LA TRAVIATA

Tras el estreno de "La Traviata" en Puebla de la Calzada el 6 de mayo de 2023, **AUPEX** y la **Diputación de Badajoz** vuelven a colaborar en una nueva edición de este reconocido montaje operístico. En esta ocasión será Almendralejo, con su magnífico teatro Carolina Coronado, la localidad encargada de acoger una nueva edición de "La Traviata".


Para su puesta en escena, desde AUPEX queremos contar con la participación de aquellas personas que tengan el interés y las cualidades necesarias para formar parte de la producción artística de "La Traviata".

Para ello se convoca un proceso de audiciones destinadas a aquellas personas que deseen participar en una de estas dos modalidades:

1. Personaje secundario.
2. Integrante del Coro.

PERSONAS A LAS QUE VAN DIRIGIDAS LAS AUDICIONES

- Cantantes líricos profesionales, semi profesionales o amateur.
- Profesorado y alumnado de conservatorios superiores, conservatorios profesionales de música, escuelas de música y de canto y otras escuelas de enseñanzas musicales vinculadas con la especialidad de canto.



Viernes 19 enero
a las 17:00 h.
Sábado 20 enero
a las 10:00 h.



En el Conservatorio Oficial de Música "Tomás Bote Lavado" de Almendralejo.



A cada aspirante se le confirmará el horario de su audición por mail y/o teléfono

Consultas y más información en el correo electrónico:
cultura@aupex.org

CONVOCATORIA PARA PERSONAJES

Personajes:

- Annina- Soprano
- Flora Bervoix- Mezzosoprano
- Marchese D'Obigny- Bajo
- Domestico di Flora- Bajo
- Commissionario- Bajo
- Giuseppe- Tenor
- Gastone - Tenor

Características de la audición:

1. Un aria de ópera de libre elección.
Preferiblemente siglo XIX.
2. Fragmento solista del personaje para el que se audiciona
3. Interpretación de uno de los siguientes fragmentos (a escoger por cada aspirante):
 - G. Verdi – La Traviata – Brindisi
 - G. Verdi – La Traviata – Concertante:
Oh infamia orribile... oh quanto peni!
ma pur fa core...

Escanea el QR o pincha
AQUÍ para inscribirte a
esta convocatoria



CONVOCATORIA PARA EL CORO

Plantilla a cubrir:

- 7 sopranos
- 5 contraltos
- 5 tenores
- 4 bajos

Características de la audición:

1. Interpretación de un aria italiana de concierto o cualquier obra del repertorio operístico italiano, a escoger libremente de los siglos XVII al XIX
2. Interpretación de uno de los siguientes fragmentos (a escoger por cada aspirante):
 - G. Verdi – La Traviata – Brindisi
 - G. Verdi – La Traviata –
Concertante: Oh infamia orribile... oh
quanto peni! ma pur fa core...
Voz de la cuerda por la que se presente

Escanea el QR o pincha
AQUÍ para inscribirte a
esta convocatoria



En ambas convocatorias se valorará:

- Características en la emisión vocal: calidad, presencia, color y proyección.
- Tipología vocal adecuada al personaje.
- Línea de canto.
- Afinación.
- Movimiento escénico.
- Cantar de memoria.
- Expresión.

Las personas seleccionadas se incorporarán al plan de trabajo para el montaje artístico (talleres + ensayos + representación) de LA TRAVIATA. Este plan se les entregará una vez terminen las audiciones.