



ÓPERA RURAL

2023

Puebla de la Calzada
6 de mayo

CONVOCATORIA DE AUDICIONES

Ópera rural es un proyecto que pone en marcha **AUPEX** con la financiación de la **Diputación provincial de Badajoz** y que está integrado en el programa

Ópera joven de la Diputación. Con su puesta en marcha, AUPEX pretende plantear acciones y actividades de sensibilización, difusión y formación en torno a la ópera en la provincia de Badajoz desde una perspectiva participativa, comunitaria, inclusiva y sostenible.

La Traviata, una ópera en tres actos con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Francesco Maria Piave, basado en la novela de Alejandro Dumas *La dama de las camelias*, es la obra seleccionada.

Para su puesta en escena, desde AUPEX queremos contar con la participación de aquellas personas que tengan el interés y las cualidades necesarias para formar parte de la producción. Para ello convocamos audiciones para que quienes deseen participar como cantantes puedan hacerlo como personaje secundario y/o como integrante del coro.

PERSONAS A LAS QUE VAN DIRIGIDAS LAS AUDICIONES

Alumnado que curse estudios de canto en escuelas de música, conservatorios profesionales o conservatorios superiores, escuelas superiores de canto

Antiguos estudiantes

Profesionales de la enseñanza musical en los niveles de primaria y secundaria

Profesorado de conservatorios

Cantantes de coro amateur, profesional o semi profesional

VIERNES 3/3 A PARTIR DE LAS
17:00 H.
SÁBADO 4/3 A PARTIR DE LAS
10:00 H.



En el Conservatorio Profesional de Música "Juan Vázquez" de Badajoz



A cada aspirante se le confirmará el horario de su audición por mail y/o teléfono

CONVOCATORIA DE AUDICIONES

CONVOCATORIA PARA PERSONAJES

PERSONAJES:

- Annina- Soprano
- Flora Bervoix- Mezzosoprano
- Marchese D'Obigny- Bajo
- Domestico di Flora- Bajo
- Commissionario- Bajo
- Giuseppe- Tenor

CARACTERÍSTICAS DE LA AUDICIÓN:

1.Un aria de ópera de libre elección. Preferiblemente siglo XIX.

2.Fragmento solista del personaje para el que se audiciona

3.Interpretación de uno de los siguientes fragmentos (a escoger por cada aspirante):

- G. Verdi – La Traviata – Brindisi
- G. Verdi – La Traviata – Concertante: Oh infamia orribile... oh quanto peni! ma pur fa core...

Voz del personaje o cuerda del coro a la que corresponda.

Escanea el QR o pincha [AQUÍ](#) para inscribirte a esta convocatoria



CONVOCATORIA PARA EL CORO

PLANTILLA A CUBRIR:

- 7 sopranos
- 5 contraltos
- 5 tenores
- 4 bajos

CARACTERÍSTICAS DE LA AUDICIÓN:

1.Interpretación de un aria italiana de concierto o cualquier obra del repertorio operístico italiano, a escoger libremente de los siglos XVII al XIX

2.Interpretación de uno de los siguientes fragmentos (a escoger por cada aspirante):

- G. Verdi – La Traviata – Brindisi
- G. Verdi – La Traviata – Concertante: Oh infamia orribile... oh quanto peni! ma pur fa core...

Voz de la cuerda por la que se presente

Escanea el QR o pincha [AQUÍ](#) para inscribirte a esta convocatoria



EN AMBAS CONVOCATORIAS SE VALORARÁ:

- Características en la emisión vocal: calidad, presencia, color y proyección
- Tipología vocal adecuada al personaje
- Línea de canto
- Afinación
- Movimiento escénico
- Cantar de memoria
- Expresión

Las personas seleccionadas se incorporarán al plan de trabajo para el montaje artístico (talleres + ensayos + representación) de LA TRAVIATA. Este plan se les entregará una vez terminen las audiciones.