

INSTRUCCIONES DE MONTAJE EXPOSICIÓN “EL ARTE DE BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS”

La exposición está compuesta por **13 lonas** de los siguientes tamaños: 7 lonas de 1,80 m de ancho x 1,90 m de alto, 1 lona de 2,70 m de ancho x 1,90 m de alto y 5 lonas de 0,90 m de ancho x 1,90 m de alto. Gracias al material del que están hechas las lonas, la exposición **puede montarse** tanto en **interior** como en **exterior**.

Junto con las lonas se os facilita la estructura para ser expuesta. Cada estructura completa está formada por un pie, 2 tubos de sujeción, 2 largueros superiores que van enganchados a la parte superior del tubo y 2 largueros inferiores para fijar la lona y que no quede suelta. Las estructuras están preparadas para albergar lonas en la parte frontal y la parte trasera. Para el montaje de los expositores os menciono el título de cada lona.

Desafortunadamente, en uno de los lugares en los que se ha expuesto la muestra se ha perdido el pie de una estructura y no tenemos forma de sustituirlo, por lo que 2 de las lonas de 0,90 x 1,90 m, tendréis que colgarlas en pared o en otro medio del que dispongáis. Lamentamos el inconveniente.

Orden de montaje de la exposición:

1º. 2 Lonas de 0,90 x 1,90, que necesitan 1 estructuras completas para sujetarlas.

Parte frontal: Lona presentación Expo “El arte de Buñuel en el laberinto de las Tortugas”.
Parte trasera: Lona “Sueños”.

2º. 2 lonas de 1,80 x 1,90, que necesitan 2 estructuras completas para sujetarlas.

Parte frontal: Lona “Luis Buñuel. Una vida contada”.
Parte trasera: Lona “Ramón Acín. Un aragonés henchido de humanidad”.

3º. 2 lonas de 1,80 x 1,90, que necesitan 2 estructuras completas para sujetarlas.

Parte frontal: Lona “Dibujando el equipo de rodaje”.
Parte trasera: Lona “Los personajes principales”.

4º. 1 lona de 1,80 x 1,90, 1 lona de 0,90 x 1,90 y 1 lona de 2,70 x 1,90, que necesitan 3 estructuras completas para sujetarlas.

Parte frontal: 2 lonas. Lona “Los personajes de Las Hurdes” y Lona “El proceso”.
Parte trasera: Lona “Color Script. Primer acto”.

5º. 2 Lonas de 0,90 x 1,90, que necesitan 1 estructuras completas para sujetarlas.

Parte frontal: Lona “La luz”.
Parte trasera: Lona “Del boceto al movimiento”.

6º. 2 Lonas de 1,80 x 1,90, que necesitan 2 estructuras completas para sujetarlas.

Parte frontal: Lona “Los mundos de Buñuel”.
Parte trasera: Lona “Del papel a la película”.

Si tenéis alguna duda o dificultad a la hora del montaje, poneros en contacto con nosotros.