

INSTRUCCIONES DE MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN

Ilustradoras Extremeñas. Mujeres que dibujan a mujeres.

OPCIÓN 1.- Lineal.

Todas las obras se colocan una junto a otra horizontalmente.

Altura de las obras desde el suelo (punto medio o parte inferior): 1,50 m.

Separación entre obras de la misma autora: 3 cm.

Separación entre obras de distintas autoras: 10 cm.

La cartela temática correspondiente a cada obra irá debajo de cada una y alineada con su lateral derecho. Separación entre obra y cartela: 3 cm.

OPCIÓN 2.- Montaje agrupado (para espacios pequeños o con poca pared).

Las obras se agrupan por autoras y obras haciendo rectángulos compuestos por 3 columnas y 2 filas de obras.

Altura de las obras desde el suelo (punto medio de la composición): 1,50 m.

Separación entre obras de un mismo grupo: 3 cm.

Separación entre obras de distintos grupos: 15-20 cm (desde las cartelas hasta las obras del otro grupo).

Las cartelas temáticas correspondientes a las obras se colocarán de la misma forma a la derecha de cada grupo y alineadas en su parte inferior con la parte inferior del grupo. Separación entre grupo de obras y grupo de cartelas: 5 cm. Separación entre cartelas de un mismo grupo: 1 cm.

INSTRUCCIONES DE MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN

Se recomienda que las obras vayan colgadas directamente en la pared. Los marcos disponen de gancho específico para ello. En caso de que no se puedan hacer agujeros en su pared, consulte posibilidades de soporte aquí.

Ejemplo de montaje lineal

Incluir foto/diseño

Ejemplo de montaje agrupado

Incluir foto/diseño