



# NARRATIVA II

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

Del 14 de octubre al 25 de noviembre de 2022

Imparte: JAVIER MORALES ORTIZ

# UNIVERSIDAD POPULAR ABIERTA

  
aupex

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

Escuela  
de  
**letras** 

## **Índice de contenidos**

PRESENTACIÓN.....	3
OBJETIVOS.....	3
¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?.....	3
CONTENIDOS FORMATIVOS.....	4
CALENDARIO.....	5
OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS.....	8

## PRESENTACIÓN

Escribir es otra forma de leer. Si te gusta la lectura y quieres dar el salto hacia la escritura, este curso te aportará las herramientas narrativas imprescindibles para contar tus historias: ¿qué tipo de narrador elegir?, ¿qué tono?, ¿qué pasa con el estilo? Para principiantes y veteranos, tanto si nunca has escrito como si ya tienes una cierta experiencia pero quieres dar forma a tus historias.

Las clases son muy prácticas y participativas. Cada semana, el profesor propone una tarea de escritura que el alumnado desarrolla en casa. En la clase siguiente se leen y analizan.

## OBJETIVOS

- Aportar al alumnado las herramientas imprescindibles para empezar a contar historias.
- Estimular la creatividad y el placer de la lectura y la escritura.
- Que quienes participen aprendan a leer a los demás, pero sobre todo a sí mismos.
- Compartir las inquietudes literarias con otras personas afines.

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Personas mayores de 16 años interesadas en una introducción a la escritura creativa desde una perspectiva activa. No se requiere experiencia previa, solo el gusto por los libros y las historias.

# CONTENIDOS FORMATIVOS

## Sesión 1

- ¿Por qué escribir?
- ¿De dónde surgen las historias?
- El autor. Ficción/no ficción
- Propuesta de escritura

## Sesión 2

- ¿Desde dónde se cuenta una historia?
- El punto de vista y la voz narrativa
- La primera persona
- Propuesta de escritura

## Sesión 3

- La voz narrativa
- La segunda y la tercera persona
- Propuesta de escritura

## Sesión 4

- La creación de personajes
- Los diálogos. El estilo directo/indirecto
- Propuesta de escritura

## Sesión 5

- El espacio narrativo
- El tiempo. El reloj de las historias
- Propuesta de escritura

# CALENDARIO

## Inscripciones: Del 22 de septiembre al 9 de octubre

La inscripción a los cursos estará abierta desde el 22 de septiembre hasta el 9 de octubre a las 23:59 horas.

## Admisión: del 10 al 13 de octubre

La admisión a los talleres se hará por orden de entrada de inscripciones, dando preferencia a aquellas personas que acrediten nacimiento o residencia actual en Extremadura.

La comunicación de admisión a los talleres se hará entre los días 10 y 13 de octubre.

Las personas admitidas en los cursos de la Escuela de Letras de Extremadura se comprometen al seguimiento y la participación activa en los mismos, así como a la asistencia de al menos un 80% de las conexiones en directo.

Aquellas personas que, habiendo sido admitidas en algún curso, no puedan comprometerse a realizarlo por cuestiones personales o profesionales, deberán

## Narrativa II

---

comunicarlo a AUPEX para que su plaza pueda ser ocupada por otra persona de la lista de inscritas.

### Curso: Del 14 de octubre al 25 de noviembre de 2022

CALENDARIO ESPECÍFICO	Fecha inicio	Conexión con tutor	Fecha fin
Sesión 1	14 de octubre	17 de octubre	23 de octubre
Sesión 2	24 de octubre	24 de octubre	6 de noviembre
Sesión 3	7 de noviembre	7 de noviembre	13 de noviembre
Sesión 4	14 de noviembre	14 de noviembre	20 de noviembre
Sesión 5	21 de noviembre	21 de noviembre	25 de noviembre

Todas las conexiones en directo serán a las 18:00 horas por *Zoom*.

# METODOLOGÍA

## Formación

El desarrollo del curso es totalmente *online* a través de la Universidad Popular Abierta, la plataforma de formación de AUPEX [www.universidadpopularabierta.org](http://www.universidadpopularabierta.org).

Puede realizarse desde cualquier lugar y en cualquier horario.

El curso es eminentemente práctico. Habrá un número máximo de alumnos de quince personas para aprovechar el tiempo de trabajo. Son cinco sesiones de dos horas, en la modalidad online. En cada sesión, el profesor abordará cada una de las cuestiones del

## Narrativa II

---

programa y hará una propuesta de escritura para realizar en casa. Los textos se comentarán a la semana siguiente en la clase. Además, habrá un proyecto de escritura que se trabajará a lo largo del curso y que será publicado posteriormente junto al resto de relatos bajo la supervisión del profesor.

## Evaluación

Se hará de manera continuada y personalizada según los contenidos y objetivos propuestos.

Para considerar superado el curso y obtener el Certificado de participación final, el alumnado deberá alcanzar los siguientes mínimos de participación en los siguientes ítems:

- Participación en foros: 30%
- Asistencia a conexiones online en directo: 80%
- Entrega de trabajos de escritura planteados por el profesorado: 90%

## Certificado final y publicación en la Antología

Aquellas personas que hayan completado más del 80% del curso obtendrán un certificado de aprovechamiento firmado por AUPEX y AEEX y podrán participar en la *Antología del Curso de iniciación a la escritura creativa III*.

# OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS

## Algo más sobre el tutor: Javier Morales Ortiz

Javier Morales nació en Plasencia en 1968 y estudió Periodismo, Derecho y Literatura en Madrid, ciudad en la que vive. Tiene una amplia experiencia como profesor de escritura. Imparte clases en varios centros, como la Escuela de Escritores, el Taller de Clara Obligado o la Universidad de Extremadura, entre otros.

Como autor, ha publicado numerosos libros de relatos, novelas y ensayos. Los más recientes son *Monfragüe*, *Las letras del bosque*, *La moneda de Carver* y *El día que dejé de comer animales*, entre otros.

Como periodista colabora con los principales medios de comunicación del país y mantiene una columna semanal sobre libros en *El Asombrario/Público*.

## Más información

### **AUPEX. Asociación de Universidades Populares de Extremadura**

C/ Vasco Núñez. N.º:31, bajo. 06001. Badajoz  
924207109  
secretaria@universidadpopularabierta.org