

ACERCA DANZA LABOR 2026

ARTES del MOVIMIENTO
CREATIVIDAD y COMUNIDAD

CONVOCATORIA

Dirección Artística: Sara García-Guisado



más información en: casadeharina@gmail.com

www.aupex.org

www.casadeharina.com



casa de harina 



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

ACERCADANZA_LAB 2026

INTRODUCCIÓN

La Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) y Casa de Harina__Acción Cultural por el Desarrollo, en colaboración con las Diputaciones de Badajoz y Cáceres, lanzan la cuarta edición de ACERCADANZA_LAB.

ACERCADANZA_LAB es un laboratorio que combina formación, creación, acompañamiento, práctica e intercambio, dirigido a personas interesadas en explorar la relación entre movimiento, creatividad y comunidad. Una propuesta para ampliar la mirada sobre las artes del movimiento y adquirir herramientas que puedan integrarse en ámbitos educativos, artísticos, sociales, comunitarios o relacionados con el bienestar de las personas.

A través de la mentoría, la experimentación y el trabajo en contexto, las personas participantes podrán compartir metodologías, prácticas y herramientas surgidas de la experiencia, explorando la danza, el movimiento consciente, la improvisación, la creatividad y la acción comunitaria e incorporando los aprendizajes que emerjan del proceso a sus propios ámbitos de actuación.

Este proyecto es fruto de un recorrido iniciado en 2012 con DANZA EN MOVIMIENTO_Campaña de Sensibilización y Acercamiento a las Artes del Movimiento en el Medio Rural_ impulsado y dirigido por Sara García-Guisado. Durante más de una década, esta experiencia ha llegado a más de 70 localidades, generando espacios de participación, bienestar, creación y encuentro a través del movimiento.

La observación continuada de estos procesos, así como el deseo de seguir ampliando las posibilidades de las artes del movimiento en diferentes contextos, dio lugar al nacimiento de ACERCADANZA_LAB en 2022, como evolución natural de una investigación artística y comunitaria desarrollada durante años en el territorio. Desde entonces, diferentes participantes han desarrollado acciones artísticas y comunitarias en diversos territorios, contribuyendo a la creación de una red de personas interesadas en acercar las artes del movimiento a nuevos contextos y comunidades.

En esta cuarta edición seguimos apostando por una formación con sentido de laboratorio y mentoría, donde el aprendizaje surge tanto del estudio y la práctica como del intercambio de experiencias, la investigación y el trabajo compartido.

OBJETIVO

Propiciar experiencias de formación, práctica y acompañamiento que permitan explorar las posibilidades de las artes del movimiento en relación con la creatividad, la participación y la comunidad, a través de la experimentación, el intercambio y la acción en el medio rural y otros contextos.

PARTICIPANTES

¿Con quién nos gustaría compartir esta experiencia?

Las personas participantes pueden provenir de ámbitos diversos como la danza, las artes escénicas, la educación, la mediación cultural, el trabajo social, la salud o la creación artística, pero también de otros ámbitos.

Nos interesa encontrarnos con personas de trayectorias diversas, con curiosidad e interés por los procesos de creación, aprendizaje y trabajo con otras personas; que deseen explorar la relación entre movimiento, creatividad y comunidad.

ACCIONES

La participación en ACERCADANZA_LAB implica estudio, práctica, experimentación y acompañamiento a través de procesos de creación, intercambio y acción en contexto.

Se trata de una experiencia que parte de la exploración individual, se nutre del grupo y encuentra su sentido en la relación con la comunidad.

A lo largo del laboratorio se desarrollarán diferentes acciones vinculadas al proceso de aprendizaje, creación y experimentación:

- Intensivos presenciales de formación y creación.
- Sesiones on-line de mentoría y acompañamiento.
- Jam sessions y espacios de práctica compartida.
- Procesos de creación en videodanza.
- Prácticas y acciones comunitarias.
- Muestras y acciones de difusión pública.

¿QUÉ OFRECEMOS?

Una experiencia de formación, práctica y acompañamiento en torno a las artes del movimiento, la creatividad y la comunidad.

Las personas participantes formarán parte de un proceso de experimentación, intercambio y acción en contexto, acompañadas por profesionales con amplia experiencia en creación, facilitación y desarrollo de proyectos comunitarios.

A lo largo del laboratorio tendrán la oportunidad de ampliar su mirada sobre las artes del movimiento, participar en experiencias prácticas en contextos reales y compartir procesos con otras personas interesadas en la relación entre movimiento, creatividad y comunidad.

Esta participación está valorada en más de 1.500 € por persona y se ofrece de manera gratuita gracias al esfuerzo conjunto de AUPEX, Casa de Harina y las Diputaciones de Cáceres y Badajoz.

1. Una experiencia de formación, experimentación, práctica y creación

- Participación gratuita en ACERCADANZA_LAB (100 horas aproximadas de formación, mentoría, creación y prácticas).
- Intensivos presenciales, sesiones on-line, jam sessions, videodanza, muestras y acciones comunitarias.
- Espacios para la experimentación, la creación y el intercambio de experiencias.

2. Práctica en contexto real

- Desarrollo de prácticas y acciones comunitarias en localidades rurales de Extremadura.
- Posibilidad de desarrollar experiencias con grupos, colectivos y contextos reales.
- Vinculación con la red de Universidades Populares para coordinar y apoyar la implementación de las acciones.

3. Acompañamiento y mentoría

- Acompañamiento artístico y formativo durante todo el proceso.
- Propuestas de estudio y prácticas que complementan y acompañan las sesiones online.
- Mentorías individuales y grupales.
- Apoyo en el diseño, implementación y reflexión sobre las acciones comunitarias.

4. Alojamiento y manutención

- Alojamiento en la residencia CREOFONTE durante los intensivos presenciales.
- Almuerzos incluidos en las jornadas de formación presencial.
- Acceso a espacios comunes habilitados.

5. Apoyo económico para las prácticas

Las personas que completen el laboratorio, incluyendo el proceso formativo, las prácticas previstas y el desarrollo de su acción comunitaria, podrán recibir una asignación económica de hasta 550 € brutos destinada a apoyar la preparación y ejecución de las acciones comunitarias.

6. Certificación

- Certificado de asistencia y aprovechamiento avalado por AUPEX y Casa de Harina.

Además, durante las prácticas comunitarias, las personas participantes contarán con apoyo para la difusión local de sus acciones, acceso a espacios municipales para el desarrollo de las actividades y acompañamiento del equipo técnico de AUPEX.

COMPROMISOS DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES

La participación en ACERCADANZA_LAB implica compromiso con el proceso y con las personas que forman parte de él. Por ello, será necesario:

1. Participar activamente en el proceso

- Asistir a los tres intensivos presenciales en las fechas establecidas.
- Participar en las sesiones online y encuentros individuales o grupales de mentoría.
- Contribuir al aprendizaje colectivo compartiendo reflexiones, preguntas, experiencias y hallazgos surgidos durante el proceso.

2. Desarrollar una acción comunitaria

- Diseñar e implementar una propuesta artístico-comunitaria entre el 1 de octubre y el 12 de diciembre en el municipio donde se desarrollará la práctica, en colaboración con una entidad, colectivo o grupo del territorio.
- Definir el enfoque temático de la propuesta, poniendo en diálogo la propia trayectoria, intereses y sensibilidades con la metodología, contenidos, prácticas y experiencias vividas durante el LAB.

Durante el desarrollo de las acciones comunitarias se habilitarán espacios de intercambio entre participantes para compartir ideas, hallazgos, retos e incertidumbres, favoreciendo el apoyo mutuo y el aprendizaje colectivo.

3. Documentar y compartir el proceso

- Coordinarse con AUPEX y Casa de Harina para la planificación, seguimiento y evaluación de las acciones desarrolladas.
- Elaborar una memoria final que recoja la experiencia vivida durante el laboratorio y la acción comunitaria.
- Participar en los espacios de encuentro, visibilización y difusión del proyecto.

4. Gestionar los desplazamientos

- Asumir los costes de desplazamiento derivados de la asistencia a las actividades presenciales y al desarrollo de las prácticas comunitarias.

La implicación activa en la formación, la práctica y el trabajo con las comunidades es fundamental para el desarrollo de ACERCADANZA_LAB. Se valorarán especialmente la actitud colaborativa, la iniciativa y la disposición a contribuir al aprendizaje colectivo y al fortalecimiento de las artes del movimiento en el territorio.

INSCRIPCIÓN Y PLAZOS

Coste de participación

La participación en ACERCADANZA_LAB es gratuita gracias al compromiso de AUPEX y Casa de Harina__Acción Cultural por el Desarrollo, con el apoyo de las Diputaciones Provinciales de Cáceres y Badajoz.

Las personas participantes seleccionadas tendrán acceso al programa formativo, al acompañamiento artístico-pedagógico, al alojamiento durante los intensivos presenciales y a una aportación económica destinada a facilitar el desarrollo de las prácticas comunitarias, en las condiciones establecidas en la presente convocatoria.

¿Quién puede participar?

Pueden inscribirse personas:

- Mayores de 18 años nacidas o residentes en Extremadura.
- Interesadas en explorar la relación entre movimiento, creatividad y comunidad.
- Procedentes de ámbitos diversos como la danza, las artes escénicas, la educación, la mediación cultural, el trabajo social, la salud o la creación artística, entre otros.
- Con interés en participar activamente en procesos de formación, práctica, experimentación y acción comunitaria en el medio rural.

¿Cómo me inscribo?

Para participar en ACERCADANZA_LAB será necesario completar el formulario de inscripción disponible en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/zLS8nC91byFGfmBU9>

El formulario incluirá preguntas relacionadas con tu trayectoria, motivaciones, intereses y disponibilidad para participar en el proceso completo, así como la documentación necesaria para la valoración de la candidatura.

La fecha límite para presentar la solicitud es el 28 de junio de 2026.

Selección de participantes

Se seleccionarán un mínimo de 8 personas, distribuidas equitativamente entre las provincias de Cáceres y Badajoz (4 y 4).

La selección valorará la motivación, la experiencia o trayectoria previa, la disponibilidad para participar en todo el proceso y la diversidad de perfiles.

Calendario de la convocatoria

- **Apertura de la convocatoria:** 21 de mayo de 2026
- **Cierre de inscripciones:** 28 de junio de 2026
- **Selección de participantes:** del 30 de junio al 10 de julio de 2026
- **Comunicación de resultados:** a partir del 10 de julio de 2026

CALENDARIO

MOVIMIENTO, CREATIVIDAD Y COMUNIDAD

ACERCADANZA_LAB · 100 horas · Modalidad semipresencial

(Combinando aproximadamente un 75 % de formación, estudio, mentoría y creación, y un 25 % de prácticas comunitarias)

Del 25 de agosto al 20 de diciembre de 2026

FECHA / PERÍODO	ACTIVIDAD	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN
25 agosto	Sesión inicial	Online	Bienvenida, presentación del grupo y preparación del proceso.
31 agosto – 15 diciembre	Práctica semanal, estudio y mentoría	Online	Sesiones de movimiento desde casa, acompañamiento, seguimiento, intercambio y reflexión compartida.
31 agosto al 3 septiembre	1er Intensivo presencial Inicio: 31/08 a las 17 h. Fin: 03/09 a las 13 h.	Presencial	Formación y experimentación en fundamentos, dinámicas de movimiento... Acción artística / videodanza Sede AUPEX-CREOFONTE (Casar de Cáceres).
1 octubre al 20 noviembre	práctica y acción comunitaria	Presencial	Desarrollo de propuestas y experiencias en municipios de Extremadura junto a Universidades Populares y entidades colaboradoras. Se procurará iniciar las prácticas presenciales durante la primera quincena de octubre, favoreciendo así un proceso continuado de trabajo con la comunidad.
30 -o- 31 octubre	2º Intensivo presencial mañana y tarde.	Presencial	Formación, experimentación y creación de performance abierta a la comunidad. Fecha y lugar por confirmar.
23 de noviembre al 12 diciembre	Clausura de acciones comunitarias	Presencial / Comunitaria	Programación adaptada a cada acción, participante y municipio.
27 -o- 28 noviembre 2026	3er Intensivo presencial mañana y tarde.	Presencial	Taller y creación de acción escénica. Fecha y lugar por confirmar.
15 diciembre	Encuentro final	Online	Evaluación grupal y cierre del proceso laboratorio.
10 – 20 diciembre	Entrega de memoria final	Online	Entrega de la documentación relacionada con evaluación y memoria de cierre del proyecto.

EQUIPO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO

Sara García-Guisado (Extremadura – Cataluña)

Impulsora, directora artística y facilitadora de ACERCADANZA_LAB.

Bailarina, creadora, docente, gestora y mediadora cultural, cuenta con más de treinta años de experiencia en las artes del movimiento, la creación escénica y el desarrollo de proyectos artísticos y comunitarios.

Estudió Danza y Coreografía en el Institut del Teatre de Barcelona y, desde muy joven, ha desarrollado un amplio recorrido formativo y artístico a través de diversas prácticas vinculadas al teatro, el juego, la improvisación, la composición, la videodanza y la performance. Formó parte de la primera edición del posgrado Teatro Sensorial y Poéticas del Juego, dirigido por Enrique Vargas e impartido por la Fundación Universidad de Girona.

Su trayectoria profesional se ha desarrollado entre la interpretación, la creación, la formación y el acompañamiento de procesos de aprendizaje en contextos artísticos, educativos y comunitarios. Ha trabajado en Dinamarca, Francia, Italia, Portugal y diversos países de Latinoamérica, desarrollando gran parte de su actividad entre Cataluña y Extremadura.

Como intérprete y creadora ha colaborado con compañías catalanas como *Danat Danza*, *Mar Gómez* o *Els Comediants*. Posteriormente fundó la compañía *NadaQueVer*, desde la que desarrolló durante más de una década diversos proyectos escénicos de danza-teatro y creación contemporánea, combinando la investigación artística con acciones de mediación y creación de públicos para las artes del movimiento.

A lo largo de los años ha impulsado y dirigido diversas iniciativas como MUJER CREADORA, encuentro internacional en torno al arte, la cultura, la creatividad y el compromiso social; LASELVADANSA, proyecto de danza comunitaria y composición; LAB<>MAT, residencia de arte, movimiento y tecnología; RE-HABITA, encuentro internacional para la creación en torno al patrimonio industrial, el movimiento y la comunidad; y DANZA EN MOVIMIENTO, programa que dirige desde 2012 y que se ha desarrollado en más de 70 localidades rurales de Extremadura. La experiencia acumulada durante más de una década de trabajo en contextos rurales y comunitarios constituye una de las principales bases metodológicas de ACERCADANZA_LAB.

Actualmente, además de continuar vinculada al ámbito escénico, acompaña procesos de creación, mentoría, aprendizaje, mediación y participación que conectan movimiento, creatividad y comunidad.

Marga Íñiguez (Béjar – Madrid)

Colaboradora invitada de ACERCADANZA_LAB en el ámbito de la creatividad y los procesos creadores.

Consultora internacional especializada en creatividad, innovación y desarrollo de procesos creativos. Desde hace más de cinco décadas investiga y trabaja en torno a la creatividad, la generación de ideas y los procesos de transformación personal, profesional y social.

Ha impartido cursos, talleres, conferencias y asesorías en organismos públicos y privados, universidades, medios de comunicación, programas de desarrollo territorial, proyectos culturales, escuelas de arte, arquitectura y artes escénicas, entre otros ámbitos.

Durante trece años fue asesora pedagógica del Departamento de Programas Infantiles y Juveniles de Televisión Española, participando en proyectos de referencia como La Bola de Cristal y Barrio Sésamo.

Ha desarrollado su actividad profesional en España, Europa, Estados Unidos y numerosos países de Latinoamérica, colaborando con instituciones, organizaciones y equipos vinculados a la innovación, la educación, la cultura y el cambio social.

En ACERCADANZA_LAB comparte su experiencia e investigación en torno a la creatividad a través de sesiones y encuentros específicos que enriquecen la mirada de las personas participantes y amplían las posibilidades de sus procesos de creación.

Profesionales invitados

A lo largo del laboratorio podrán incorporarse profesionales invitados de diferentes disciplinas, en función de las necesidades y características de cada edición.

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Puedo presentarme si no tengo formación en danza?

Sí. No es necesario contar con formación profesional en danza. Valoramos la experiencia, la motivación, la curiosidad y el interés por explorar la relación entre movimiento, creatividad y comunidad.

¿Dónde se realizarán las prácticas comunitarias?

Las prácticas se desarrollarán en municipios rurales de Extremadura. La asignación se realizará teniendo en cuenta el perfil de cada participante, la proximidad geográfica y la coordinación con las Universidades Populares y entidades colaboradoras.

¿Puedo proponer la localidad donde realizar mi práctica?

Sí. En el formulario podrás indicar localidades de preferencia. Se tendrá en cuenta el vínculo con el territorio y la viabilidad de la propuesta.

¿Cuánto tiempo de dedicación requiere el LAB?

ACERCADANZA_LAB es un proceso que combina formación, mentoría, práctica y acción comunitaria a lo largo de varios meses. La participación implica asistir a las sesiones presenciales y online, dedicar tiempo al estudio, la práctica y la exploración de propuestas de movimiento, así como desarrollar una práctica comunitaria en el territorio y participar en los espacios de reflexión y preparación de las diferentes propuestas.

Aunque la dedicación puede variar según las características de cada proceso, es importante contar con la disponibilidad necesaria para implicarse activamente y aprovechar la experiencia en toda su dimensión.

¿Qué ocurre si no puedo asistir a alguna sesión?

La participación en las diferentes actividades del LAB es una parte fundamental de la experiencia. Por ello, se espera la asistencia a las sesiones presenciales y online programadas.

Las ausencias justificadas deberán comunicarse con antelación y podrán valorarse de manera individual. La participación en el proceso completo será uno de los criterios para la obtención del certificado y de la aportación económica vinculada a las prácticas comunitarias.

¿La participación tiene algún coste?

No. La participación en ACERCADANZA_LAB es gratuita gracias al apoyo de AUPEX, Casa de Harina y las Diputaciones Provinciales de Cáceres y Badajoz.

Además, las personas participantes tendrán cubiertos los principales gastos relacionados con la formación y contarán con alojamiento durante los intensivos presenciales, manutención parcial y una aportación económica destinada a facilitar el desarrollo de las prácticas comunitarias.

¿Recibiré siempre la aportación económica prevista?

La aportación económica máxima prevista es de 550 € brutos por participante. Su concesión está vinculada a la realización completa del proceso, el desarrollo de la práctica comunitaria y la entrega de la documentación requerida para el cierre del proyecto.

¿Se puede continuar vinculado a ACERCADANZA después del LAB?

Sí. Uno de los objetivos de ACERCADANZA_LAB es fortalecer una red de personas interesadas en acercar las artes del movimiento a diferentes contextos y comunidades. Las futuras colaboraciones dependerán de las posibilidades y proyectos que puedan surgir en cada momento.

CONTACTO Y DATOS DEL PROYECTO

Contacto

<https://cultura.aupeX.org/danzaenmovimiento/>
cultura@aupeX

www.casadeharina.com
casadeharina@gmail.com
WhatsApp: 616704834

<https://www.facebook.com/aupeX>

<https://www.facebook.com/CASAdHARINA/>

<https://www.instagram.com/saragarciaquisado/>

Organiza

AUPEX – Asociación de Universidades Populares de Extremadura

Desarrolla

Casa de Harina__Acción Cultural por el Desarrollo

Con el apoyo de

Diputación de Cáceres

Diputación de Badajoz