

ACERCA DANZA LAB 2026

ARTES del MOVIMIENTO
CREATIVIDAD y COMUNIDAD

CONVOCATORIA

Dirección Artística: Sara García-Guisado



más información en: casadeharina@gmail.com

www.aupex.org

www.casadeharina.com



casa de harina 



INTRODUCCIÓN

La Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) y Casa de Harina__Acción Cultural por el Desarrollo en colaboración con las Diputaciones de Badajoz y Cáceres, lanzan la **cuarta edición del proyecto: ACERCADANZA**.

Tras doce años realizando el proyecto Danza en Movimiento__Campaña de sensibilización y acercamiento hacia las Artes del Movimiento en el medio rural (2012-2022), llegando a más de 60 poblaciones donde dichas acciones realizadas han tenido un efecto realmente positivo en las personas de las diferentes localidades y han podido sentir y disfrutar la experiencia del movimiento con carácter saludable, creativo, contemporáneo y con sentido comunitario...

En el año 2022 se inició el primer LABORATORIO de formación, prácticas creativas y performance en diferentes contextos y poblaciones en el medio rural, en ámbito nacional e internacional.

En 2023-24 se puso en marcha la segunda edición del LAB, llevado a cabo con sentido **mentor y acompañamiento**, en diversas poblaciones de la comunidad extremeña a través de ocho participantes. Y en 2025 se desarrolló **ACERCADANZA__FACILITALAB** como un acompañamiento diseñado para iniciarse o fortalecer la experiencia de facilitar ARTES del MOVIMIENTO y CREATIVIDAD en el medio rural o en otros contextos de carácter social y COMUNITARIO.

ACERCADANZA_LAB 2026 vuelve a plantearse en esta edición como una formación en formato LABORATORIO y con sentido MENTOR.

Desde la coordinación técnica y la dirección artística se acompaña a las personas participantes para que puedan llevar a cabo procesos de dinamización y facilitación de contenido relacionado con danza, movimiento consciente, improvisación, composición, creatividad... acercando las artes del movimiento a diferentes contextos y hacia la diversidad de colectivos en el medio rural.

INFORMACIÓN GENERAL

Duración

Las actividades del proyecto se desarrollarán entre el **31 de agosto y el 15 de diciembre de 2026**.

16 SEMANAS continuas en torno a danza, creatividad, pensamiento y acción comunitaria.

Objetivo

Contribuir al empoderamiento de personas estudiantes, aficionadas o profesionales de las artes del movimiento para la realización de nuevas acciones de carácter social, generando espacios que estimulen el estudio, la práctica, el intercambio de experiencias y dinamización de acciones en torno a movimiento y creatividad con sentido comunitario y accesible en Extremadura.

Acciones

La participación en esta formación contempla estudio e implicación en procesos creativos a través de prácticas colaborativas como parte del proceso de aprendizaje y de experimentación. Esta es una experiencia que parte de iniciativas individuales y se nutre del grupo con el fin de llegar a la comunidad.

Un espacio-tiempo diseñado para fomentar el estudio, la práctica y el intercambio de experiencias en torno a artes del movimiento, creatividad y comunidad, a través de diferentes acciones:

talleres presenciales

sesiones on-line

jam session

videodanza

práctica comunitaria

muestra

exposición pública

Calendario

MOVIMIENTO, CREATIVIDAD y COMUNIDAD

formación__participación__prácticas

LAB_100 horas - Semipresencial (70 formación y mentoría + 30 prácticas).

Del 31 de agosto al 15 de diciembre 2026

Sesiones on-line y mentoría	30 horas	Del 31 de agosto al 15 de diciembre.
1er Intensivo presencial Formación + creación videodanza	20 horas	31 de agosto, 1, 2 y 3 de septiembre. Llegada el lunes 31 a las 17 h. Salida el jueves 3 a las 13 h. Lugar: Sede AUPEX Creofonte, Casar de Cáceres
2º Intensivo presencial Formación + performance abierta a la comunidad	10 horas	30 o 31 de octubre (por confirmar). Horario de mañana y tarde. Lugar por concretar.
3er Intensivo presencial Taller-Creación de Acción Escénica.	10 horas	27 o 28 de noviembre (por confirmar). Horario de mañana y tarde. Lugar por concretar.
Estudio-Prácticas-Acción Comunitaria	25 horas	Del 1 de octubre al 20 de noviembre. Localidades a concretar, según participantes.
Clausura de acciones comunitarias	5 horas	Del 23 de noviembre al 4 de diciembre. Programación según localidad-acción-participante.
Proceso de cierre de actividades y entrega de memoria.		Del 7 al 18 de diciembre.

Destinado a:

- Personas mayores de 18 años nacidas o residentes en Extremadura.
- Personas interesadas en:
 - danza, artes escénicas, performance y/o creatividad;
 - dinamización de grupos, mediación cultural o acción social;

- Profesionales de las artes del movimiento, artes escénicas, artes plásticas o musicales; terapeutas, profesionales de actividades relacionadas con vida saludable, profesorado de actividad física o similares.
- Personas que hayan participado en alguna experiencia anterior, en talleres de Sara García-Guisado o en el programa Danza en Movimiento de AUPEX – Casa de Harina.
- Todas aquellas personas que sientan curiosidad y motivación por las acciones planteadas y que quieran emprender nuevas vías de experimentación en danza, creatividad y comunidad.

Profesorado

Sara García-Guisado (Extremadura – Cataluña).

Dirección Artístico-Pedagógica y Docente en Artes del Movimiento y Videodanza.

Marga Íñiguez (Béjar, Salamanca).

Experta en ámbito de Creatividad e Innovación.

Otros profesionales e invitados puntuales.

Sara García-Guisado (Extremadura - Cataluña)

Impulsora, directora artística y facilitadora en ACERCADANZA_LAB.

Bailarina y Creadora, con más de veinticinco años de experiencia en artes del movimiento, artes escénicas, docencia, proyectos de danza comunitaria, así como en gestión de contenidos culturales con cierto sentido social.

Ha trabajado en Portugal, España, Italia, Francia, Dinamarca, Latinoamérica... pero principalmente es en Cataluña donde desarrolla su profesión.

Inició sus estudios allá por los 80 con Danza Jazz y Clásica. En los 90 empezó a explorar la Danza Contemporánea. Estudió Danza y Coreografía en el Institut del Teatre de Barcelona.

Tiene amplia experiencia en técnica reléase, limón, contact Improvisación, composición Instantánea, dirección coreográfica y escénica, performance, videodanza... así como en “Teatro Sensorial y Poéticas del Juego” de Enrique Vargas (Universidad de Girona).

Ha trabajado como intérprete en compañías catalanas: Cía.Els Comediants, Cía.Mar Gómez, Cía.Danat Danza... y a partir del 2002 y durante una década puso en escena diversas producciones realizadas desde su propia Cía. NadaQuever__Danza-Teatro.

En 2002, co-fundó Asociación Experiencia Danza, para fomentar la práctica en la ciudad de Badajoz. Desde 2006 a 2013 impulsó y dirigió MUJER CREADORA_Encuentro Internacional en torno a Arte, Cultura, Creatividad y Compromiso Social. Más tarde, para

favorecer la accesibilidad a la danza en Extremadura, diseñó DANZA EN MOVIMIENTO, llegando a más de 60 poblaciones del territorio.

Ha sido directora artística de laboratorios transfronterizos e internacionales de creación artística: LAB><MAT, AGITA y RE-HABITA Portalegre / Movimiento - Arte - Tecnología - Performance - Patrimonio.

Trabaja por implementar la danza en el sistema educativo como herramienta de intervención social y comunitaria y desarrolla programas de apoyo al profesorado, así como proyectos destinados a alumnos de ESO. Con el objetivo de crear nuevos públicos para la danza, dirige los proyectos: LASELVADANSA en Cataluña, DANZA EN MOVIMIENTO en Extremadura, y ahora ACERDADANZA _LAB.

Marga Íñiguez (Béjar-Madrid)

Apoyo pedagógico y asesora para alumnos en materia de creatividad en ACERCADANZA_LAB.

Desde 1965 hasta la fecha se dedica a la Investigación de Procesos Creadores y trabaja en el desarrollo de la Creatividad, la Innovación y Cambios Sociales tanto en Organismos Públicos como Privados. Imparte Cursos, Talleres, Conferencias y Consultorías en diversas áreas: Planes de desarrollo - Medios de comunicación - Universidades - Formación de formadores - Mujeres - Escuelas de Bellas Artes - Arquitectura – Artes Escénicas y Visuales - Generación de empleo.

Ha trabajado en España, Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, EE.UU., Francia, Guatemala, Italia, México, Panamá, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela.

Ha realizado diversas acciones en diferentes ámbitos, como asesora y co-diseñadora del Proyecto Eurolan, Bilbao (Generación de Empleo, Parlamento Europeo). Asesora pedagógica del Departamento de Programas Infantiles y Juveniles de Televisión Española (TVE) durante 13 años (La Bola de Cristal, Barrio Sésamo...).

Forma parte de: Consejo permanente de Expertos del Gabinete de Iniciativa Joven y Sociedad de la Imaginación (Junta de Extremadura), Comité Euskadi 2015. Promotora y Coordinadora.

¿QUÉ OFRECEMOS?

Una oportunidad para formarte como persona **facilitadora de danza comunitaria**.

Las personas seleccionadas accederán a un programa intensivo de acompañamiento, mentoría y prácticas que les permitirá adquirir herramientas artísticas, pedagógicas y sociales para trabajar con comunidades rurales en Extremadura. Esta participación está valorada en más de 1.500 € por persona y se ofrece de manera gratuita gracias al esfuerzo conjunto de AUPEX, Casa de Harina y las Diputaciones de Cáceres y Badajoz.

La participación en este proyecto incluye:

1. Formación especializada y acompañamiento:

- Acceso gratuito al programa formativo **ACERCADANZA_LAB** (100 horas de acompañamiento práctico y teórico).
- Participación en sesiones presenciales intensivas, mentorías online, jam sessions, actividades de videodanza y muestras escénicas.
- Trabajo en creación de videodanza y en acciones artísticas abiertas al público.
- Acompañamiento artístico-pedagógico por parte de profesionales de reconocido prestigio.

2. Alojamiento y manutención:

- Alojamiento en la residencia CREOFONTE¹ durante los intensivos presenciales.
- Almuerzos incluidos en las jornadas de formación presencial.
- Espacios comunes habilitados (sala con microondas y nevera).

3. Apoyo económico para acciones comunitarias:

- Las personas que completen el 100% del proceso formativo y realicen su acción comunitaria recibirán una asignación económica de hasta 550 € brutos, destinados a cubrir gastos relacionados con la preparación y ejecución de las prácticas en los municipios asignados (materiales, desplazamientos, tiempo de preparación, etc.).
- Esta asignación estará sujeta a la retención de IRPF correspondiente.
- La entrega estará condicionada a la presentación de la memoria final y será abonada tras finalizar la práctica.

¹ <https://www.aupeX.org/creofonte/index.html>

4. Conexión con el territorio:

- Enlace directo con la red de Universidades Populares para facilitar la implementación de las prácticas.
- Posibilidad de trabajar con grupos reales en contextos rurales.

5. Certificación:

- **Certificado de asistencia y aprovechamiento** avalado por AUPEX y Casa de Harina.

Además, durante el desarrollo de sus prácticas comunitarias, las personas participantes contarán con:

- Apoyo desde las Universidades Populares y ayuntamientos para la disposición de espacios de trabajo.
- Apoyo en la difusión de sus talleres a nivel local, con materiales y diseño publicitario proporcionado por AUPEX.
- Asistencia en la gestión y justificación documental de las prácticas mediante el acompañamiento administrativo del equipo técnico de AUPEX.

COMPROMISOS DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES

Las personas seleccionadas deben comprometerse a:

1. Participar activamente en todo el proceso:

- Asistir a los tres intensivos presenciales en las fechas establecidas (ver calendario).
- Participar en todas las sesiones online y encuentros grupales de mentoría.
- Compartir reflexiones y avances con el grupo durante el proceso formativo.

2. Diseñar y realizar una acción comunitaria:

- Desarrollar una propuesta de carácter artístico-comunitario entre el 23 de noviembre y el 4 de diciembre en la localidad que se le asigne, en colaboración con alguna entidad o colectivo, grupo, personas o contexto que escoja (Centros de Mayores, Universidades Populares, Casas de la Mujer, Asociaciones...).
- Seleccionar el enfoque temático y metodológico libremente, siempre que esté alineado con los contenidos trabajados en el LAB.

Nota: Los pequeños acontecimientos durante el desarrollo de las acciones comunitarias se irán compartiendo con el resto de participantes mediante los medios que se establezcan (videoconferencia, mensajería instantánea, etc). El propósito es compartir ideas, curiosidades, hallazgos, incertidumbres... y que integrantes del propio grupo puedan dar soporte mutuo.

3. Documentar el proceso:

- Coordinarse con AUPEX y Casa de Harina para la planificación, comunicación y evaluación del proceso.
- Elaborar una memoria final del proceso (formación y acción comunitaria).
- Participar en los espacios de visibilización del proyecto (muestra final, exposición, difusión audiovisual, etc.).

4. Asumir los costes de desplazamiento:

- Cada participante se hará cargo de sus traslados a las actividades presenciales, ya sean las de formación o de prácticas.

Nota: Participar activamente en la formación y en el trabajo con las comunidades locales es esencial para que el proyecto genere un impacto real. Se valorará especialmente la actitud colaborativa, la iniciativa y el deseo de seguir vinculándose a ACERCADANZA como agente activo del cambio cultural en el territorio.

INSCRIPCIÓN Y PLAZOS

Coste de participación

La inscripción y participación en **ACERCADANZA_LAB** es completamente **gratuita**, gracias al compromiso y aportación de AUPEX y Casa de Harina, con la colaboración de las Diputaciones Provinciales de Cáceres y Badajoz.

¿Quién puede participar?

Pueden inscribirse personas:

- Mayores de 18 años nacidas o residentes en Extremadura.
- Profesionales y amateurs de la danza contemporánea, la creatividad, el trabajo comunitario y la mediación cultural.
- Personas con o sin experiencia previa en danza contemporánea, pero con ganas de aprender, implicarse y facilitar procesos creativos en el medio rural.

¿Cómo me inscribo?

Para participar, deberás mandar un correo electrónico a cultura@aupeX con:

- Tus motivaciones personales y profesionales.
- Tu experiencia previa (si la tienes) en danza, trabajo con grupos o proyectos comunitarios.
- Tus preferencias de localidades donde te gustaría realizar tu práctica (opcional).

Máximo de extensión: 250 palabras.

A continuación te mandaremos el formulario de inscripción.

Calendario de la convocatoria

- Apertura de convocatoria: 21 de mayo de 2026
- Cierre de inscripción: 21 de junio de 2026
- Selección de participantes: del 22 al 30 de junio de 2026
- Comunicación de resultados: a partir del 10 de julio de 2026 por correo electrónico.

Selección de participantes

Se seleccionarán un mínimo de **8 personas**, distribuidas equitativamente entre las provincias de Cáceres y Badajoz (4 y 4).

Nota: La organización se reserva el derecho de ampliar sutilmente el número de participantes totales si así lo considera oportuno para el desarrollo del proyecto. En este caso, se ajustará proporcionalmente la asignación económica destinada al desarrollo de las prácticas comunitarias entre las personas participantes.

Más información

www.casadeharina.com

<https://cultura.aupeX.org/danzaenmovimiento/>

casadeharina@gmail.com

616704834

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Puedo presentarme si no tengo formación en danza contemporánea?

Sí. No es imprescindible tener formación profesional. Valoramos la motivación, la sensibilidad artística, la experiencia en movimiento o trabajo comunitario.

¿Dónde se realizarán las prácticas comunitarias?

En localidades rurales de menos de 20.000 habitantes de Extremadura. La asignación se realizará según perfil, proximidad y coordinación con las Universidades Populares.

¿Puedo proponer yo la localidad donde hacer la práctica?

Sí. En el formulario puedes sugerir hasta tres localidades donde te gustaría actuar. Se valorará tu vínculo con el territorio y la viabilidad de la propuesta.

¿Qué ocurre si no puedo asistir a alguna sesión?

Es recomendable asistir a todas las sesiones para así asimilar el contenido y poder habitar el proyecto en toda su dimensión. Por ello es uno de los requisitos para acceder a la aportación económica y al certificado. Solo se contemplarán ausencias justificadas y comunicadas que vengan acompañadas de un compromiso de compensación.

¿Si me seleccionan tendré la formación becada?

Si te seleccionan tendrás cubiertos la mayoría de los gastos relacionados con la formación y las prácticas: matrícula, estancia, manutención parcial y ayuda económica para facilitar el desarrollo de tu acción comunitaria, la cual está condicionada a la finalización del proceso completo.

¿Recibiré siempre los 550 €?

El importe máximo será de 550 € brutos por persona que permitirá la preparación de sus acciones comunitarias.

¿Se puede continuar colaborando con el proyecto después del LAB?

Sí. Queremos consolidar una red de facilitadoras de danza comunitaria en Extremadura, y esta edición servirá de base para futuras colaboraciones y proyectos conjuntos.